

26 JANVIER > 06 FÉVRIER 2027

Toulouse et agglomération

DÉTOURS DE CHANT

**26
ANS**



un festival, des chansons !
www.detoursdechant.com



DÉTOURS DE CHANT

26
ANS

ÉDITO

Toulouse et son agglomération s'offrent un 26^e détour vers la chanson et ses multiples voies. De l'expression francophone au chant traditionnel, des rythmes du monde aux musiques urbaines, il y en aura pour tous les goûts !

Si les engagements du festival en faveur de la diversité et de la rencontre sont confortés, plusieurs nouveautés colorent cette édition. D'anciennes collaborations se mettent en pause, de nouvelles s'amorcent. 34 concerts sont accueillis sur 14 lieux différents, dont 2 nous promettent des passerelles artistiques inédites : la Cinémathèque de Toulouse et la médiathèque José Cabanis. Pour une meilleure lisibilité et un accès facilité à l'ensemble des spectacles, les dates ne se chevauchent plus, ou presque. Vous renoncerez peut-être encore à un concert au profit d'un autre, mais le calendrier n'en sera plus le seul responsable.

Ce n'est pas un scoop, les temps sont durs sur le plan budgétaire et l'économie du festival s'en trouve fragilisée. Malgré cela, cette année encore, le format de l'événement est préservé et les prises de risques ne faiblissent pas : le soutien à l'émergence reste une priorité, particulièrement en direction des talents issus de notre territoire. Alors, comment soutenir cette aventure à laquelle chaque hiver nous convie ? Tout d'abord : soyons curieuses et curieux ! Ensuite, n'oublions pas que le Don du chant peut sauver des vies (explications en page 6). Et puisqu'un tarif préférentiel est désormais proposé aux adhérents de l'association, faisons-le savoir et... N'hésitez pas à nous rejoindre.

Nous vous souhaitons une belle exploration et d'heureux détours !

26 JANVIER > 06 FÉVRIER 2027

Toulouse et agglo

Le Festival Détours de Chant est organisé par l'association « Détours de Chant ! »

Président : Jean-Marc Fuentes – Trésorière : Pascale Moro

Trésorière adjointe : Dominique Cauquil

Secrétaire : Sophie Dubois

Direction artistique et programmation :

Jean-Marc Fuentes : jmarcddc@gmail.com

Coordination et programmation :

Solal Hoorelbeck : organisation.ddc@gmail.com

Administration :

Dominique Poyo : detours.admi@gmail.com

Coordination technique :

Jean-Sébastien Decorce : regieddc@gmail.com

Graphisme :

Delphine Fabro : fabrodelphine@gmail.com / www.delphinefabro.com

Relations presse :

MATHPROMO :

Mathieu Artaud : math@mathpromo.com

Julien Oliba : julien@mathpromo.com

**Le festival ne pourrait pas se dérouler sans l'aide de
nos fidèles bénévoles, un grand merci à eux !**

Billetterie : www.detoursdechant.com / Billetterie en ligne
La billetterie de chaque spectacle est également disponible
30 minutes avant le concert sur les lieux de représentations...

S'il reste des places !

Placement libre pour tous les spectacles.

Contact billetterie : organisation.ddc@gmail.com

FESTIK





MARDI 26 JANVIER

**Ouverture
du festival !**

© David Desreumaux



19h – MARION COUSINEAU – *Présences* (solo)

Nuances - son premier album paru en 2022 - a été joué plus de 200 fois au Québec, au Canada, en France, en Suisse et en Belgique. Elle nous revient aujourd'hui avec un nouvel album et un nouveau spectacle : *Présences*. L'autrice-compositrice et bassiste franco-québécoise y fait une fois de plus le choix du «seule en scène».

Elle crée des atmosphères enveloppantes, sur lesquelles vient se poser sa voix singulière.

Entre chanson et slam, elle déploie un univers poétique à la fois intime et clairvoyant qui nous fait passer du sourire aux frissons. L'originalité de la proposition, la richesse des textes et le rapport tout particulier que Marion installe avec le public font de ses concerts des moments uniques qui nous habitent longtemps après le dernier rappel.

Distribution : Voix, basse, guitare, looper : Marion Cousineau

Tarif : de 8 € à 14 €

Tarif pass 5 spectacles : 10 €

Forfait soirée du mardi 26 janvier : 34 €

(19h Marion Cousineau + 21h Romain Didier)

Buvette sur place



© Cahuate milk

© Jean-Baptiste Millot

21h – 1^{ère} partie : LULA HELDT (solo)

Lula Heldt développe une chanson libre et indocile, à la croisée des disciplines, dans une approche scénique où musique, corps et imaginaire se répondent. Son premier album *Bain de Lunes* donne naissance à un spectacle immersif, entre douceur, rêverie et révolte.

Distribution : Voix, violoncelle : Lula Heldt

ROMAIN DIDIER – *La buée des miroirs*

« La buée, en disparaissant lentement du miroir, me reflète sans fard et la silhouette qui se précise me raconte sans précaution. Les albums et les spectacles se suivent et si je retrouve chaque fois le besoin de parler de moi, c'est dans l'espoir que le spectateur se rende compte que c'est de lui que je parle, de la buée de son miroir ! Gil Chovet qui me connaît bien a rejoint, pour la cause et après de nombreuses collaborations, le cercle assez fermé des auteurs qui m'ont nourri depuis si longtemps. Par envie de simplicité et de dénuement sans austérité, j'ai fait le choix de partager simplement la scène avec à la guitare Thierry Garcia, peut-être celui qui me connaît le mieux dans l'intimité de mon univers musical. » Romain Didier.

Distribution : Piano/voix : Romain Didier – Guitares : Thierry Garcia
Violon : Catherine Petit

Tarif : de 23 € à 28 € – Tarif pass 5 spectacles et plus : 24 €

Forfait soirée du 26 janvier : 34 €

(19h Marion Cousineau + 21h Romain Didier)



MERCREDI 27 JANVIER / 21h
Le Bijou – Toulouse

Chanson

CHANSON SOUDAINE

Guillaume Barraband et Étienne Choquet inventent des chansons en direct avec un invité surprise. Devant nos oreilles qui n'en croient pas leurs yeux ! Tellement leurs improvisations ressemblent parfois à des tubes. Ou tellement, dans le tâtonnement, l'équilibre incertain, la chose qui éclôt nous embarque et nous émeut... Ou nous fait rire aux éclats. Ah oui, il faut prévenir : pas de concert sans public actif ! Chacun·e est convié·e à apporter un texte à chanter !

Tarif : 10,80 € / Organisation : Le Bijou – www.le-bijou.net

Don du chant Soutien à l'association

Ce n'est pas un scoop, les temps sont durs sur le plan budgétaire et la santé du festival s'en trouve fragilisée.

Dans ce moment où l'économie de la culture n'est pas au meilleur de sa forme, vous pouvez soutenir *Détours de chant* et choisir d'orienter vos impôts vers la chanson sans qu'il ne vous en coûte grand-chose au final. Le meilleur moyen de soutenir l'association est de privilégier la récurrence des dons, en optant par exemple pour un versement mensuel.

En soutenant Détours de chant :

- Vous bénéficiez d'avantages fiscaux :
 > Don particulier : 66 % d'exonération d'impôt sur votre contribution
 > Mécénat - Entreprises : déduction fiscale de 60% sur l'impôt sur les sociétés
- Vous contribuez à la bonne organisation du festival et à sa pérennité.
- Vous soutenez les talents d'aujourd'hui et de demain de la scène francophone.
- Vous soutenez le réseau chanson local et les salles partenaires du festival.
- Vous êtes invité·es à :
 la présentation de la programmation en octobre / l'inauguration du Festival mardi 26 janvier (concert de Marion Cousineau) / la conférence chantée + expo samedi 6 février (Imbert Imbert & Delphine Fabro).
- À partir de 50 €, vous êtes invité·es au plateau de Mymytchell et Jeremy Dutcher mardi 2 février au Théâtre du Pavé.





MERCREDI 27 JANVIER / 20h30
L'Escale – Tournefeuille

Chanson

1^{ère} partie : SYLVAIN MARROT *Lauréat des Coups de pousses 2026*

Entre folk et chanson française, Sylvain Marrot évoque le quotidien, dans un mélange d'introspection poétique et de drôlerie. La guitare - acoustique ou électrique - ainsi que l'harmonica l'accompagnent et l'aident à tracer le chemin de ses mots.

Distribution : Chant, guitare acoustique et électrique, harmonica : Sylvain Marrot – Cajón, udu, chœurs : Nicolas Stern

LAURA CAHEN – *De l'autre côté*

Devenue une artiste incontournable de la scène française, Laura Cahen offre avec *De l'autre côté* une épopée flamboyante qui mêle pop française et folk anglaise. C'est le portrait de jeunes femmes dans un monde en feu. C'est l'histoire d'un amour à vivre contre vents et marées déréglées. C'est le désir exaltant au cœur du chaos. Laura Cahen ne ferme jamais la porte, au contraire, elle nous invite à passer de l'autre côté... De la Manche, du corps et du cœur de l'autre, de la vie... Du miroir.

Distribution : Lead voix, guitare : Laura Cahen – Claviers, voix : Joséphine Stephenson – Basse : Corentin Ollivier – Batterie : Zoé Hochberg

Partenariat avec L'Escale – Ville de Tournefeuille

Tarif : de 12 € à 16 € – Tarif pass 5 spectacles et plus : 14 €

Bar et restauration sur place



JEUDI 28 JANVIER / 12h30
Salle du Sénéchal – Toulouse
La Pause Musicale **Chanson**

JEUDI 28 JANVIER / 19h
Le Bijou – Toulouse

Folk

CYBÈLE LE BUIS

Cybèle le Buis aime les histoires et c'est avec sa contrebasse qu'elle nous les raconte. Chanson par l'écriture, folk par les sonorités acoustiques, le groove lent et les voix harmonisées, jazz par la trompette et ses contre-chants cuivrés.

On l'a appréciée au sein du duo *Contrebassens*, découvrons-là aujourd'hui dans cette création puissante et personnelle.

Distribution : Chant, contrebasse : Pauline Dupuy – Trompette : Mat Pepper – Percussions, clavier, chœurs : Émilie Rambaud

Une programmation de l'association APOIRC

Entrée libre dans la limite des places disponibles

ERNEST BARBERY (solo)

WaZoWaZo

Ernest Barbéry dévoile ses ballades dans une folk ouatée, une ode à la nature et à l'amour. *WaZoWaZo* est un concert solo où siffle une heureuse mélancolie et le chuintement acoustique des instruments en bois. Un besoin de faire vibrer l'air et de se retrouver, une parenthèse suspendue, un moment de douceur pour ralentir un peu le temps...

Tarif : de 8 € à 14 €

Tarif pass 5 spectacles et plus : 10 €

Forfait soirée du jeudi 28 janvier : 26 €

(19h Ernest Barbéry + 21h Nosfell)

Bar et restauration sur place
(réservation recommandée)



JEUDI 28 JANVIER / 21h
Le Bijou – Toulouse

*Chanson
 en langue
 imaginaire*

NOSFELL – *Chants adelphiques (solo)*

Nosfell est un artiste multidisciplinaire dont l'univers créatif transcende les frontières de la musique, de la danse et de la performance. *Chants adelphiques* est un recueil de voix qui se veulent lien entre les êtres d'une famille secrète et cosmique. Un pont entre l'intime et le collectif, vers la promesse d'autres possibles, un concert pluriel, où la forme musicale rejoint le conte et la performance. Nosfell chante dans une langue imaginaire héritée de son père. En la chantant, il désire interroger la façon dont nous nommons le monde. Ces chants sont une tentative de réparation poétique, un appel à renouer, à reconnaître ou à rêver, dans la simple vibration d'une matrice partagée, plurielle et pluriculturelle.

Tarif : de 15 € à 20 € – Tarif pass 5 spectacles et plus : 16 €

Forfait soirée du jeudi 28 janvier : 26 € (19h E. Barbery + 21h Nosfell)

Debout - Bar et restauration sur place (réservation recommandée)

PETIT JOURNAL DU FEU DOUX MONSTRES

1 exposition – 2 propositions
 de **DELPHINE FABRO**

DU 23 JANVIER 2026 AU 7 FÉVRIER 2027

Médiathèque José Cabanis, Toulouse
 (salle d'exposition, rez-de jardin)



**Bibliothèques
 de Toulouse**



scène ouverte !

VEND. 29 JANVIER / 20h30
Le Bijou
Toulouse

Chanson



VEND. 29 JANVIER / 19h
Salle Jacques Brel
Castanet-Tolosan

*Chanson
du monde*

SCÈNE OUVERTE

À tous les talents musicaux de Toulouse et d'ailleurs, Le Bijou donne rendez-vous pour ses scènes ouvertes ! Que vous soyez musicien·ne occasionnel·le, confirmé·e ou simplement passionné·e, c'est l'occasion idéale de monter sur scène et de partager votre univers musical avec un public bienveillant et curieux, dans l'atmosphère conviviale du bistro. Un piano, une guitare et un cajón seront normalement disponibles le jour J ! On compte sur vous pour apporter le reste !

Organisation : Le Bijou

Entrée libre

Bar et restauration sur place
(réservation recommandée)

LA NOCHE ETERNA

Leonor Harispe, chanteuse argentine à la voix singulière et expressive, et Jérémy Rollando, guitariste sensible et inspiré, forment un duo où émotion et finesse musicale se rencontrent. Portés par une complicité évidente, ils tissent un univers sonore délicat, mêlant reprises revisitées et compositions personnelles. Leur musique navigue entre influences acoustiques et chansons du répertoire français et latino-américain. Leur présence et leur sensibilité artistique invitent à un voyage musical empreint de poésie et de partage, en espagnol et en français.

Distribution : Voix : Leonor Harispe
Guitare : Jérémy Rollando

**Entrée libre dans la limite
des places disponibles**



© Mélanie Lhore

VENDREDI 29 JANVIER / 21h

Salle Jacques Brel – Castanet-Tolosan

**Chanson
rock**

LA MAISON TELLIER – *Timidité des arbres*

La Maison Tellier revient sur scène pour présenter son nouvel album *Timidité des arbres* : huitième album du combo normand. Toujours le meilleur rapport qualité-prix de la musique avec instruments en France. Helmut et sa clique continuent d'explorer l'insondable beauté d'être en vie, la joie échevelée de n'avoir jamais failli à leur promesse : faire la musique qu'ils aiment, aimer la musique qu'ils font. Tout est dans le titre, clin d'œil à l'ultime album des 16Horsepower : une manière de célébrer leur amour de la musique folk – des mariachis tex mex de Calxico aux ballades brumeuses de Shane Mc Gowan en passant par les poussières brûlantes d'Ali Farka Touré – et leur amour des humains, même quand ceux-ci font n'importe quoi. That's all, Folks. Un rendez-vous résolument immanquable.

Distribution : Chant, guitare : Helmut Tellier – Guitares : Raoul Tellier
Cuivres : Léopold Tellier – Basse, contrebasse : Elizabeth dite Betty Tellier
Batterie : Jeff Tellier

Soirée en co-réalisation avec la ville de Castanet-Tolosan

Tarifs : de 15 € à 18 € – Tarif pass 5 spectacles et plus 15 €

Concert debout – Buvette et petite restauration sur place



SAMEDI 30 JANVIER / 15h
Théâtre du Pavé – Toulouse

Co-plateau
chanson Québec et Occitanie

ALPHONSE BISAILLON (solo)

Alphonse Bisaillon pourrait bien être le prochain phénomène venu tout droit du Québec... Il incarne cette nouvelle génération qui, au lieu de baisser les bras dans un monde à l'avenir incertain, décide d'y insuffler une dose d'amour, d'humain et de légèreté aux vertus salvatrices. Alphonse Bisaillon est un héritier de Charlebois ou encore de Pierre Lapointe qui, du haut de sa vingtaine, renouvelle les codes de la chanson et la place dans la réalité de notre époque.

AQUELES (trio)

Le trio vocal Aqueles s'empare des chansons de villages languedociens au temps dit de « la belle époque ».

De la vie, il y en a dans ces petites histoires chantées.

De l'amour, des fleurs, du vin, des promenades à bicyclette et le repas du dimanche au Mazet. Mais aussi de l'argent mal gagné, des cocos, et la guerre aux Amériques...

Bien conservé dans les mélodies d'origine, l'imaginaire languedocien de l'entre-deux-guerres s'invite avec grâce dans le répertoire du trio.

Distribution : Chant : Aimat & Benezet – Chant et percussions : Matèu

Tarif : de 15 € à 22 € – Tarif pass 5 spectacles et plus : 16 €

Forfait soirée du samedi 30 janvier : 42 €

Théâtre du Pavé (A. Bisaillon + Aqueles + Imbert Imbert) + Le Bijou (Hildebrandt)

Buvette sur place





Chanson



© DR

Spectacle
musico – culinaire
chanson

SAMEDI 30 JANVIER / 19h
Théâtre du Pavé – Toulouse

IMBERT IMBERT

Petit journal du feu

Depuis plus de vingt ans, Imbert Imbert cultive cet univers de liberté et de tension, alternant instants de dépouillement et éclats électriques, toujours à la recherche du souffle juste. Sa langue, incisive et poétique, bouscule volontiers les images convenues, en prise directe avec la vie et ses turbulences. Il revient aujourd'hui avec un sixième album, *Petit journal du feu*, hommage à son père et à l'émotion brute de l'existence, accompagné sur scène par Camille Heim à la harpe electro llanera, où jazz, rock et musiques improvisées se rencontrent pour faire jaillir la flamme de la création.

Distribution : Voix, contrebasse/
batterie : Mathias Imbert – Harpe
electro llanera : Camille Heim

**Tarif : de 12 € à 16 € – Tarif pass
5 spectacles et plus : 13 €**

SAMEDI 30 JANVIER / 21h
Le Bijou – Toulouse

HILDEBRANT

Le Risotto de Stuttgart

Le Risotto de Stuttgart, c'est une recette sortie de la tête gourmande de Hildebrandt, un risotto agrémenté de chou rouge aigre-doux inspiré d'un plat de sa grand-mère allemande... C'est une recette comme un paradoxe. Un récit qui résume ses dualités, les contradictions d'un artiste qui se construit entre petites réussites et petits échecs. Hildebrandt y chantera ses chansons et quelques mash-up où se croiseront Dominique A et The Cure, Léo Ferré et Léonard Cohen. Il réalisera la recette en direct.

Distribution : Mise en scène : Karelle
Prugnaud – Musique et conte :
Wilfried Hildebrandt – Voix off :
François Morel – Guitare : Pierre Rosset
Scénographie : Vincent Gillois

**Tarif : de 12 € à 16 € – Tarif pass
5 spectacles et plus : 13€**



Cette journée est consacrée aux deux créations de Julie Rousseau et Bastien Lucas autour des répertoires de Véronique Sanson et Michel Berger : *Toute une vie sans se voir* et *Quelques mots d'amour en rappel*.

DIMANCHE 31 JANVIER
Théâtre du Pavé – Toulouse



17h – *Toute une vie sans se voir*

Toute une vie sans se voir : deux amants, condamnés à ne plus se regarder. En 1972, Véronique Sanson et Michel Berger signent l'album mythique *Amoureuse*.

Après quelques mois de vie commune, elle le quitte, comme dans un film, « en allant acheter des cigarettes ». S'ensuivra un dialogue par chansons interposées. C'est cet enchaînement de questions-réponses qu'explorent Julie Rousseau et Bastien Lucas dans une relecture pop du mythe d'Orphée et d'Eurydice.

Buvette et petite restauration sur place

18h30 – *Entracte et surprises !*



26 JANVIER > 06 FÉVRIER 2027

Un festival, des chansons

Pensez à visiter le site **www.detoursdechant.com**

Vous-y ferez de belles découvertes, accéderez aux vidéos, à la présentation des artistes, et apprendrez tout sur *Le don du chant*, une bien belle œuvre qui n'attend que votre concours.

www.detoursdechant.com



© Remi Barthas

20h – Quelques mots d'amour en rappel

Dans le sillon de leur spectacle *Toute une vie sans se voir*, Julie Rousseau et Bastien Lucas poursuivent leur exploration de cette correspondance en chansons pour en dévoiler de nouveaux trésors avec cette fois pour objectif le simple plaisir du concert.

Ils partagent ainsi, au travers d'autres chansons, les coulisses du travail d'arrangement à deux pianos et de la mise en relief de ce dialogue, musical, poétique, amoureux.

Pour les 2 spectacles, distribution : Chant et piano : Julie Rousseau et Bastien Lucas – Textes et musique : Véronique Sanson et Michel Berger

Pour chaque spectacle :

Tarif : de 19 € à 24 € – Tarif pass 5 spectacles et plus : 20 €

Tarif deux concerts : 40 €

(17h *Toute une vie sans se voir* + 20h *Quelques mots d'amour...*)





MARDI 2 FÉVRIER / 20h

© DR



MYMYTCHELL (solo)

Création originale et poétique, les textes sont drôles, profonds, inattendus et pourtant familiers, soufflant des airs joyeux sur nos folies quotidiennes, le commun, le conflit.

Ils proposent aussi de remettre en question cheveux longs et cheveux courts. Dans ce spectacle vivant, l'autrice offre une alternance entre sérieux et humour pour interroger le monde, la vie et ses luttes. Et puis, les reprises... pour jeter un œil en chœur sur les mots avec lesquels on grandit tous... et toutes. Selon les jours, et notre humeur, elle pioche aussi dans des chansons qu'elle n'a pas écrites.



Un festival, des chansons

Billetterie : www.detoursdechant.com



La billetterie de chaque spectacle est également disponible 30 minutes avant le concert sur les lieux de représentations... s'il reste des places ! – Placement libre pour tous les spectacles.

Contact billetterie : organisation.ddc@gmail.com





JEREMY DUTCHER (trio)

Jeremy Dutcher est l'une des voix les plus saisissantes de la scène musicale canadienne actuelle. Ténor de formation classique et membre de Neqotkuk (première nation de Tobique, dans l'est canadien), il tisse une œuvre singulière à la croisée de la musique classique, du jazz et de la pop expérimentale, portée par une profonde démarche de transmission culturelle, animée des voix du passé et ouvrant la voie à la guérison collective. Entre chants en wolastoqey (sa langue autochtone menacée) et nouvelles compositions en anglais, le concert devient un espace de rencontre et d'écoute, une invitation à traverser des récits de résilience, d'identité et de transformation. Une performance bouleversante, à la fois politique et profondément humaine.

Distribution : Piano/voix : Jeremy Dutcher – Guitare électrique : Sam Gleason – Batterie : Stefan Schneider

Tarif : de 15 € à 22 € – Tarif pass 5 spectacles et plus : 16 €

Buvette sur place





MERCREDI 3 FÉVRIER / 19h
La Cave Poésie – Toulouse

*Chanson
du monde*

NAÏMA CHEMOUL – *Espagnes imaginaires, Hija de la luna*

De Cadix à Séville en passant par Buenos Aires et Mexico, pour cette création originale, Naïma Chemoul fait revivre les chansons les plus emblématiques des Espagnes imaginaires de son enfance.

De la figure romanesque d'Esmeralda au Mexique rêvé par sa mère, des chants populaires ibériques à la culture méditerranéenne de sa grand-mère sépharade, un concert puissant, joyeux et plein d'émotions. Des divas hispaniques aux autrices oubliées, elle interprète de façon sensible les grandes voix féminines qui continuent de l'inspirer : Mercedes Sosa, Chavela Vargas, Lhasa, Gabriela Mistral, Violetta Parra... Des chansons en espagnol, ladino, hébreu, accompagnées par deux musiciens d'exception.

Distribution : Voix : Naïma Chemoul – Accordéon : Jean-Luc Amestoy
 Guitare : Jérémy Rollando

Tarif : de 12 € à 16 € – Tarif pass 5 spectacles et plus : 13€

Buvette sur place

MERCREDI 3 FÉVRIER / 18h
Le Bijou – Toulouse

MA SŒUR (solo) – *Sortie de résidence*
Lauréate des tremplins Osons! 2026

> voir présentation page 30

Une production du Bijou – Entrée libre





MERCREDI 3 FÉVRIER / 19h et 20h30

Centre Culturel Théâtre des Mazades – Toulouse

**Chanson
Rap**

19h – Hall du Théâtre / Entrée libre

LES LOUKOUMS TONIKS (Conservatoire de Blagnac)

Ce chœur est placé sous la direction artistique de Magali Bourdon au sein du Conservatoire de musique et de danse de Blagnac. Au fil des ans, sa dynamique ne cesse d'évoluer, chacun de ses membres s'engageant vers différents publics, langages et environnements musicaux. Une approche originale du répertoire de notre époque comme du temps passé...

20h30 – Théâtre des Mazades

ABD AL MALIK – *Gibraltar, Identités Réconciliées*

À sa sortie en 2006, *Gibraltar*, le deuxième album d'Abd Al Malik a frappé les esprits. Son rap déconstruit troquait l'agressivité coutumière du genre pour une oralité neuve nourrie de Brel et de hip-hop. Vingt ans plus tard, l'artiste transpose sur les planches cet album-manifeste bâti autour de la question migratoire et des identités multiples. Un spectacle où l'art visuel, le slam, le rap, le chant et la danse racontent le refus du repli, inspirés par Albert Camus et Edouard Glissant.

Distribution (autour d'Abd Al Malik) : Rap & back : Matteo Falkone
Dj-machines : Bilal – Basse : Izo Diop – Claviers : Didier Davidas – Batterie :
Franck Mantegari – Guitare : Chrispohe Pinheiro – Danse : Salomon Asaro

Co-programmation avec Odyssud

En partenariat avec le C.C. Théâtre des Mazades

Tarif : de 24 € à 29,20 € – Tarif pass 5 spectacles et plus : 25 €

Buvette et petite restauration sur place



JEUDI 4 FÉVRIER / 12h30

Salle du Sénéchal – La Pause Musicale – Toulouse

Chanson

NICO NICO – *Chansons sans paillettes*

Enfant de Brassens, Renaud, ou des VRP, Nico Nico tricote à l'arme blanche, avec sa guitare en bois et son brin de misanthropie, des chansonnettes douces amères. Malgré un penchant naturel pour les rimes mal famées, il rend hommage à la chanson qui aime les histoires et les mots. Les doux, les bons et même les gros. On trouvera dans son répertoire de la tendresse, de la malice, un petit air de fin du monde et quelques notions de chimie. Sans autre artifice que la contrebasse délicate de Guillaume Gendre, il vient mettre sur la table son cœur, et un peu aussi ses fesses en présentant pour la première fois, à l'aube de ses 50 ans, ses toutes nouvelles chansons de jeunesse.

Distribution : Voix, guitare : Nicolas Vezzoni – Contrebasse : Guillaume Gendre

Une programmation de l'association APOIRC

Entrée libre dans la limite des places disponibles

LA DÉPÊCHE

**La culture se lit
autant qu'elle se vit..**

En partenariat avec le Festival Détours de Chant, La Dépêche du Midi célèbre les rencontres culturelles. Nos journalistes vous offrent chaque jour un regard éclairé sur la richesse de l'actualité.



↑ Je m'abonne



DU 23 JANVIER 2026 AU 7 FÉVRIER 2027

**Salle d'exposition de la Médiathèque
José Cabanis, Rez de jardin – Toulouse**

Expo

PETIT JOURNAL DU FEU / DOUX MONSTRES **une exposition, deux propositions** **de DELPHINE FABRO**

Delphine Fabro, graphiste et plasticienne Toulousaine aime jouer avec les images. À travers une vision quelque peu amusée, à la fois distante et frontale, elle observe le quotidien, le met en scène ou le détourne en posant un regard poétique, parfois absurde sur la société. Durant le festival, elle présente deux expositions :

DOUX MONSTRES (*peintures, craies, collage sur photographies + pièces sonores*) : c'est une galerie de portraits, c'est le rire malin de ceux qui sont partis, ce sont toutes les créatures imaginaires qui nous accompagnent, nos morts, connus ou méconnus qui revivent en couleur.

PETIT JOURNAL DU FEU (*photographie, peinture*) : c'est le titre du livre-disque de l'artiste Imbert Imbert, qui rassemble 11 chansons + 51 poèmes. Dans ce livre, Delphine Fabro dialogue en image avec les textes de l'auteur et propose une sorte de portrait pictural de l'artiste et de son univers poétique.

En partenariat avec la Médiathèque José Cabanis, ville de Toulouse.

Entrée libre aux heures d'ouverture de la Médiathèque.



JEUDI 4 FÉVRIER / 18h30
Cinémathèque de Toulouse

Cinéma

L'UNE CHANTE, L'AUTRE PAS **un film d'AGNÈS VARDA**

L'une chante, l'autre pas est un musical féministe. Deux jeunes filles vivent à Paris en 1962, l'une doit faire face à ses responsabilités de mère, l'autre rêve de devenir chanteuse. Sur fond de mouvement de libération des femmes en France, la comédie musicale d'Agnès Varda éclate d'une joie militante et collective. Luttant contre les règles patriarcales qui oppriment le corps des femmes, ce portrait d'amitié féminine célèbre le pouvoir radical de la famille de cœur.

La projection sera suivie d'un échange sur le rapport chanson/cinéma.

Tarifs : 5 € / 7,50 € / 9 € – billets en vente sur place

Forfait soirée en vente sur la billetterie festival : 20 €

(18h30 film «L'une chante, l'autre pas» + 21h30 concert Yoanna)





© DR

JEUDI 4 FÉVRIER / 21h30
La Cave Po' – Toulouse

**One Woman
Show**

YOANNA – *Mon accordéon dans ta gueule*

Sublimer ses maux en musique, Yoanna le fait depuis des années au fil d'une carrière riche de 7 albums et de plusieurs centaines de concerts à travers la francophonie. La scène, elle connaît, mais c'est une nouvelle aventure qu'elle choisit de vivre aujourd'hui via ce premier One Woman Show atypique. Au programme : de la musique, des rires, de l'émotion au travers de l'évocation du parcours hors du commun d'une femme libre (dans son expression au moins...). Parfois, derrière les rires et la musique se cache un exutoire, pour l'artiste comme pour le public, un moment qui fait du bien, qui apaise ou défoule... Un peu comme... *Mon accordéon dans ta gueule*.

Distribution : Interprétation, accordéon : Yoanna Ceresa - Texte : Mike d'Inca, Yoanna Ceresa

Tarif : de 12 € à 16 €

Tarif soirée du jeudi 4 février : 20 €

(18h30 L'une chante, l'autre pas + 21h30 Yoanna)

Tarif pass 5 spectacles et plus 13 €

Buvette sur place





JEUDI 4 FÉVRIER / 20h30

Centre Culturel Espace Job – Toulouse

**Chanson
Slam**

JÉRÔME PINEL – *La fragilité des mondes*

Dans *La fragilité des mondes* l'auteur interprète de slam poésie Jérôme Pinel explore avec ses deux complices de scène la notion de fragilité. Dans ce concert poétique qui oscille entre chanson, folk et hip-hop acoustique, il se risque aussi à parler d'amour avec, tour à tour, sérieux et dérision. Il clame à cappella, chante et murmure ses textes ciselés. Les orchestrations de Marie Sigal et Julien Bouttard font la part belle aux envolées lyriques et aux arrangements de voix pour nous plonger dans une atmosphère délicate et chaleureuse.

Distribution : Textes et voix : Jérôme Pinel – Claviers, percussions, chœurs (compositions et arrangements) : Marie Sigal – Guitares, weissenborne, stompbox, chœurs (compositions et arrangements) : Julien Bouttard –
Éléments de scénographie : Camille Arroman-Dumas

Soirée organisée par le CC Espace Job de Toulouse.

Tarif : de 3 € à 12 €

Billetterie en ligne sur : centresculturels.toulouse.fr



**26 JANVIER
➤ 06 FÉVRIER 2027**

un festival, des chansons !

www.detoursdechant.com



JEUDI 4 FÉVRIER / 20h30
L'Astrolab – Labarthe-sur-Lèze

Chanson

YVES DUTEIL – Chemin d'écriture

« Il y a des soirs comme ça où on se dit qu'on a bien de la chance, où on ne donnerait sa place pour rien au monde, des soirs où la musique déborde du piano, où les mots se bousculent. J'aime ces instants partagés, qui sont la raison d'être de l'écriture. Où pourrais-je puiser sans eux le courage de m'exposer ainsi à cœur découvert, s'il n'y avait, à l'autre bout de ma guitare, vos réponses, en écho à ma voix ? » Yves Duteil.

Distribution : Guitare, piano, voix : Yves Duteil – Violoncelle : Phillipe Nadal
 Basse, contrebasse : Gilles Bioteau

Co-réalisation avec la ville de Labarthe-sur-Lèze

Tarif : de 10 € à 15 € – Tarif pass 5 spectacles et plus : 10 €





© Laura Guilli



© Marchin-Kempsi

VEND. 05 FÉVRIER / 19h

La Cave Po'
Toulouse

Chanson

BENOÎT DORÉMUS (solo)

«Après une longue tournée aux côtés de mon camarade Alexis HK et notre spectacle Inavouable, je reprends la route avec de nouvelles chansons. En ligne de mire : un nouvel album. Mais avant de l'enregistrer, j'ai envie de confronter au public ces chansons toutes neuves.

Un premier partage, comme un crash-test à cœur ouvert, pour voir ce qu'elles provoquent, ce qu'elles deviennent au contact du public. C'est comme ça qu'on avance, non ? Je viendrai les présenter seul à la guitare, comme je les écris. Bien sûr, des plus anciennes viendront se glisser dans ce tour de chant.»
Benoît Dorémus

Tarif de 12 € à 16 € – Tarif pass 5 spectacles et plus : 13 €

Buvette sur place

VEND. 5 FÉVRIER / 19h30

Le Bikini
Ramonville-St-Agne

**Chanson
pop**

PIERRE DE MAERE

C'est avec une certaine idée de la flamboyance que Pierre De Maere, jeune auteur-compositeur-interprète de 25 ans, a fait une entrée fracassante dans la pop francophone. En quelques mois, il a insufflé son goût du panache, mêlant romantisme fiévreux, ironie mordante et sens aigu de la performance. Révélation masculine aux Victoires de la musique 2023, porté par un premier album *Regarde-moi*, certifié platine, Pierre de Maere séduit sans jamais se prendre au sérieux et s'impose avec une aisance et une liberté déconcertantes.

Une programmation de W Spectacle

Tarif : à partir de 39,90 €

Buvette sur place

**Billetterie en ligne sur :
spectacles.bleucitron.net**



VENDREDI 5 FÉVRIER / 20h30
Centre Culturel Henri Desbals – Toulouse

**Orchestre
à cordes vocales**

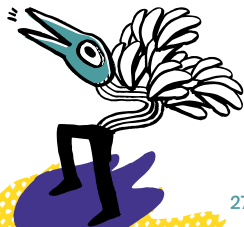
TANGONELLA – TangO B.O. 2.0 (création #3)

Dans ce troisième opus de Tangonella, l'imaginaire du tango n'est plus seulement élargi à l'invention d'un langage musical original qui a fait la marque de fabrique du quintet. Il convoque aussi en chaque membre de l'auditoire un sentiment de familiarité par le lien discret et pourtant prégnant que cette musique entretient avec le monde du cinéma depuis des décennies sur les 5 continents. La majorité des œuvres interprétées sont inspirées de tangos issus de bandes originales de films grand public de toutes origines et ne traitant pas du tango. Enrichi de pédales, de machines et d'un beat-boxeur, ce nouveau répertoire adopte une couleur résolument électro, permettant à chaque interprète de passer d'un pupitre à un autre, de s'émanciper de son genre et de sa tessiture.

Distribution : Voix : Guillaume Barraband, Caroline Champy-Tursun, Coco Guimbaud – Beat-box, basse : Elouan Radenne – Mise en scène : Sigrid Bordier

Une programmation du Centre Culturel Henri-Desbals
Billetterie en ligne sur : centresculturels.toulouse.fr

Tarif : de 3 € à 12 €





SAMEDI 06 FÉVRIER / 15h
Grand Auditorium et salle d'expo
Médiathèque José Cabanis – Toulouse

**Conférence
chantée**

IMBERT IMBERT & DELPHINE FABRO autour du livre-disque *Petit Journal du feu*.

15h / Rencontre poétique et musicale avec Imbert Imbert autour du livre-disque illustré *Petit journal du feu*, nouvel album de l'artiste, chanteur et contrebassiste, qui propose dans cet ouvrage 11 chansons et 51 poèmes.

16h / Visite de l'exposition en présence de Delphine Fabro, artiste plasticienne et graphiste, qui vient dialoguer en images avec les textes de l'auteur Imbert Imbert, proposant une sorte de portrait illustré du chanteur et de son univers poétique.

Distribution : Voix, contrebasse/batterie : Mathias Imbert

Création d'images, illustrations : Delphine Fabro

En partenariat avec la Médiathèque José Cabanis, ville de Toulouse.

Entrée libre

L'exposition et la conférence chantée sont accueillies dans le cadre de la saison culturelle ExplorationS des Bibliothèques de Toulouse : <https://bibliotheque.toulouse.fr>

L'exposition PETIT JOURNAL DU FEU / DOUX MONSTRES
de Delphine Fabro est visible du 23 janvier 2026 au 7 février 2027
aux heures d'ouverture de la médiathèque (salle d'expo – Rez de jardin)



SAMEDI 6 FÉVRIER / 17h
COMDT – Toulouse

*Chants traditionnels
et polyphoniques*

LURODEI

Maylis Raynal et Manon Irigoyen créent un duo mêlant chant traditionnel basque et compositions originales. Leurs instruments sont principalement leurs voix, mais aussi un violoncelle transformé parfois en ttun ttun et un synthétiseur un peu particulier... Elles parlent d'amour, de liberté, de nature, avec des instrumentations et des chants à la fois terriens et mouvants, à l'image du territoire où elles ont grandi. Elles veulent lui rendre hommage à leur façon, avec des arrangements musicaux inspirés à la fois du présent et du chemin commun déjà parcouru, empreint de ce patrimoine immatériel qu'est le chant traditionnel et polyphonique.

En accord avec le Centre Occitan des Musiques et Danses Traditionnelles

Tarif : de 12 € à 16 € – Tarif pass 5 spectacles et plus 13 €

Forfait journée de samedi 6 février : 37 €

COMDT (17h Lurodei) + Théâtre des Mazades (20h M. Boogaerts + B. Mabandla)

SAMEDI 6 FÉVRIER / 17h
Salle Jacques Brel – Castanet-Tolosan

EGO LE CACHALOT PREND LE LARGE

Concert Jeune Public – Ego le cachalot vit une rentrée mouvementée. Sa rencontre avec Yaya le panda, militante pour le climat, change tout. Sur scène, les musiciens incarnent leurs personnages dans un show joyeux et touchant, entre humour, chansons et comédie musicale.

Une programmation de la ville de Castanet-Tolosan.

De 3 à 10 ans et parents bienvenus – Durée : 50 min – Tarifs : 6 € / 20 €
Billetterie sur le site de la ville de Castanet





Soirée de clôture



© DR



Chanson

18h30 - Hall du théâtre MA SŒUR

Solo de cordes chantées

Tantôt sur un voile léger, tantôt dans un tourbillon rythmique aux sons graves, Ma Sœur et sa contrebasse déroulent la musique des mots en un groove souple aux textures inattendues.

Entrée libre

20h - MATHIEU

BOOGAERTS (solo)

en co-plateau avec
Bongeziwe Mabandla

Après huit albums et près de mille concerts depuis *Super*, son premier disque sorti en 1995, retrouvons Mathieu rien que pour nous, le temps d'un moment privilégié. En pleine fabrication de son futur opus, l'artiste tourne encore et toujours. Sa guitare magique à l'épaule, il nous propose un florilège «surprise» de son répertoire, des chansons anciennes, récentes, mais aussi de toutes nouvelles.

Pensez à réserver votre soirée !

Billetterie en ligne :

www.detoursdechant.com

du festival !

SAMEDI 06 FÉVRIER
Centre Culturel
Théâtre des Mazades
Toulouse



Folk sud-africain

BONGEZIWE MABANDLA (duo) *en co-plateau avec Mathieu Boogaerts*

Figure majeure de la scène musicale africaine contemporaine, le sud-africain Bongeziwe Mabandla est reconnu comme l'une des voix les plus singulières de la scène Black Alternative et salué par la critique pour l'intensité et la précision de ses performances scéniques. Il fait partie de ces artistes capables de provoquer une émotion immense avec presque rien. Sur *Ndingubani* (Qui suis-je ?), son cinquième album, certainement le plus personnel à ce jour, il chante les départs, les métamorphoses et les chemins que l'on emprunte pour devenir soi-même. En parallèle de la musique, il développe un travail dans le cinéma et les arts visuels, notamment avec sa participation au film *Augure* de Baloji (2022).

Distribution : Voix : Bongeziwe Mabandla
Accompagnement instrumental : Ailton Matavela

Tarif : de 23 € à 28 € – Tarif pass 5 spectacles et plus 24 €
Forfait journée de samedi 6 février : 37€

COMDT (17h Lurodei) + Théâtre des Mazades (20h M. Boogaerts + B. Mabandla)

Buvette et petite restauration sur place

Soutenez le festival !

Don du chant / Soutien à l'association

En soutenant Détours de chant :

- **Vous bénéficiez d'avantages fiscaux :**

- > Don particulier : 66 % d'exonération d'impôt sur votre contribution
- > Mécénat - Entreprises : déduction fiscale de 60% sur l'impôt sur les sociétés

- **Vous contribuez à la bonne organisation du festival et à sa pérennité.**

- **Vous soutenez les talents d'aujourd'hui et de demain de la scène francophone.**

- **Vous soutenez le réseau chanson local et les salles partenaires du festival.**

- **Vous êtes invité-e-s à :**

la présentation de la programmation en octobre / l'inauguration du Festival mardi 26 janvier (concert de Marion Cousineau) / la conférence chantée + expo samedi 6 février (Imbert Imbert & Delphine Fabro).

- **À partir de 50 €, vous êtes invité.e.s** au co-plateau de Mymytchell et Jeremy Dutcher mardi 2 février au Théâtre du Pavé.

Plus d'infos sur : www.detoursdechant.com

... et après le festival, un rendez-vous à ne pas manquer !

LOÏC LANTOINE DUO

VENDREDI 12 FÉVRIER 2027 À 21 H

Nouvelle salle pluriculturelle de Bouloc

30 rue de la Violèze - 31620 Bouloc

infos et réservations :

<https://lecatalogue.jimdofree.com/loïc-lantoine-en-duo-à-bouloc/>



© Carolyn C.

Le festival Détours de Chant est soutenu par :



Les salles et programmeurs associé-e-s :



Détours de Chant est adhérent :



Les partenaires du festival :



Allez-y avec Tisséo !
Privilégiez les transports en commun
pour vous rendre au festival !

Métro – Tram : www.tisseo.fr
Vélo Toulouse : www.velotoulouse.tisseo.fr

DATE	HEURE	ARTISTE	LIEU
MAR. 26/01	19h	MARION COUSINEAU	THÉÂTRE DU PAVÉ 34 rue Maran - Toulouse 05 62 26 43 66 / Métro Saint-Agne SNCF
	21h	LULA HELDT ROMAIN DIDIER	
MER. 27/01	20h30	SYLVAIN MAROT LAURA CAHEN	L'ESCALE - place Roger Panouse Tournefeuille 05 62 13 60 30 / Bus L3 arrêt Les Chênes
	21h	CHANSON SOUDAINE	LE BIJOU - 123 avenue de Muret - Toulouse 05 61 42 08 69 / Tram T1 arrêt Croix de Pierre
JEU. 28/01	12h30	CYBÈLE LE BUIS	PAUSE MUSICALE - SALLE SÉNÉCHAL 17 rue de Rémusat - Toulouse Métro Capitole ou Jeanne d'Arc
	19h	ERNEST BARBERY	LE BIJOU - 123 avenue de Muret - Toulouse 05 61 42 08 69 / Tram T1 arrêt Croix de Pierre
	21h	NOSFELL	
VEN. 29/01	19h	LA NOCHE ETERNA	SALLE JACQUES BREL Av. Pierre Mendès France, Castanet Tolosan 05 62 71 70 44 - Bus 6 arrêt Artaud
	21h	LA MAISON TELLIER	
	20h30	SCÈNE OUVERTE	LE BIJOU - 123 avenue de Muret - Toulouse 05 61 42 08 69 / Tram T1 arrêt Croix de Pierre
SAM. 30/01	15h	ALPHONSE BISAILLON AQUELES	THÉÂTRE DU PAVÉ - 34 rue Maran - Toulouse 05 62 26 43 66 / Métro Saint-Agne SNCF
	19h	IMBERT IMBERT	
	21h	HILDEBRANDT	LE BIJOU - 123 avenue de Muret - Toulouse 05 61 42 08 69 / Tram T1 arrêt Croix de Pierre
DIM. 31/01	17h	TOUTE UNE VIE...	THÉÂTRE DU PAVÉ - 34 rue Maran - Toulouse 05 62 26 43 66 / Métro Saint-Agne SNCF
	20h	QUELQUES MOTS D'...	
MAR. 02/02	20h	MYMYTCHELL JEREMY DUTCHER	THÉÂTRE DU PAVÉ - 34 rue Maran - Toulouse 05 62 26 43 66 / Métro Saint-Agne SNCF

DATE	HEURE	ARTISTE	LIEU
MER. 03/02	18h	MA SŒUR	LE BIJOU – 123 avenue de Muret – Toulouse 05 61 42 08 69 / Tram T1 arrêt Croix de Pierre
	19h	NAÏMA CHEMOUL	LA CAVE PO' – 71 rue du Taur Toulouse 05 61 23 62 00 / Métro Capitole/Jeanne d'Arc
	18h30	LOUKOUMS TONIKS	CC THÉÂTRE DES MAZADES – 10 Avenue des Mazades – Toulouse – 05 61 22 98 00 Métro Minimes - Claude Nougaro
	20h30	ABD AL MALIK	
JEU. 04/02	12h30	NICO NICO	PAUSE MUSICALE – SALLE SÉNÉCHAL 17 rue de Rémusat - Toulouse Métro Capitole ou Jeanne d'Arc
	18h30	Film «L'Une chante, l'autre pas»	CINÉMATHEQUE – 69 rue du Taur – Toulouse 05 62 30 30 10 / Métro Capitole / Jeanne d'Arc
	20h30	JÉRÔME PINEL	Espace JOB – 105 Route de Blagnac – Toulouse 05 31 22 98 72 – Bus L1 arrêt Soleil d'Or
	20h30	YVES DUTEIL	L'ASTROLAB / place Charle Trenet Labarthe sur Lèze / 05 62 11 62 66
	21h30	YOANNA	LA CAVE PO' – 71 rue du Taur Toulouse 05 61 23 62 00 / Métro Capitole/Jeanne d'Arc
VEN. 05/02	19h	BENOÎT DORÉMUS	LA CAVE PO' – 71 rue du Taur Toulouse 05 61 23 62 00 / Métro Capitole/Jeanne d'Arc
	19h30	PIERRE DE MAERE	LE BIKINI rue Théodore Monod – Ramonville St-Agne – Métro Ramonville – Bus 111 arrêt Hermès
	20h30	TANGONELLA	CC Henri-Desbals – 126 rue Henri Desbals Toulouse – 05 36 25 25 73 / Métro Bagatelle
SAM. 06/02	15h	IMBERT IMBERT DELPHINE FABRO conférence chantée + expo	MÉDIATHÈQUE JOSÉ CABANIS – Toulouse Métro Marengo – Bus L8 arrêt Marengo
	17h	EGO LE CACHALOT ...	SALLE JACQUES BREL – Castanet Tolosan 05 62 71 70 44 – Bus 6 arrêt Artaud
	17h	LURODEI	CENTRE OCCITAN COMDT / 5 Rue du Pont de Tounis - Toulouse / 05 34 51 28 38 Métro Carmes ou Esquirol
	18h30	MA SŒUR	CC THÉÂTRE DES MAZADES 10 Avenue des Mazades – Toulouse 05 61 22 98 00 Métro Minimes - Claude Nougaro
	20h	MATHIEU BOOGAERTS BONGEZIWE MABANDLA	

26 JANVIER > 06 FÉVRIER 2027

Toulouse et aggro

DÉTOURS DE CHANT

26
ANS



Un festival, des chansons

www.detoursdechant.com

Licences d'entrepreneur de spectacles : 2-024326 et 3-010671 – SIRET : 52358066000042
création graphique et illustration avec des idées et sans IA : www.delphinefabro.com